

入札公告

次のとおり一般競争入札に付します。

平成21年9月7日

独立行政法人日本芸術文化振興会
理事長 茂木 賢三郎

1 物品供給概要等

- (1) 件名 国立劇場大・小劇場ワイヤレスインカム改修
- (2) 納入場所 国立劇場大・小劇場
(東京都千代田区隼町4番1号)
- (3) 概要 国立劇場大・小劇場で使用しているワイヤレスインカムの改修
- (4) 納期 平成21年11月28日まで

2 競争参加資格

- (1) 独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第16条及び第17条の規定に該当しない者であること。なお、未成年者、被保佐人又は被補助人であって、契約締結のために必要な同意を得ている者は、同条中、特別の理由がある場合に該当する。
- (2) 独立行政法人日本芸術文化振興会一般競争（指名競争）参加資格において、平成21年度の「物品の販売」で「A」又は「B」等級に格付けされている者であること。なお、全省庁統一資格において当該資格を有する者は、同等級に格付けされている者とみなす。（会社更生法（平成14年法律第154号）に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法（平成11年法律第225号）に基づき再生手続開始の申立てがなされている者については、手続開始の決定後に一般競争参加資格の再認定を受けていること。）
- (3) 会社更生法に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法に基づき再生手続開始の申立てがなされている者（上記(2)の再認定を受けた者を除く。）でないこと。
- (4) 申請書の提出期限の日から入札の時までの期間に、文部科学省関係機関において取引停止又は指名停止の処分を受けていないこと。
- (5) 納入物品を契約担当役が指定する日時、場所に納品することができることを証明した者であること。

3 入札手続等

- (1) 契約条項を示す場所、入札説明書の交付場所及び問合せ先
〒102-8656 東京都千代田区隼町4番1号
独立行政法人日本芸術文化振興会総務企画部契約課 津田 耕一
電話番号 03-3265-6197
受付は土曜・日曜・祝日を除く午前10時より午後5時までとする。
- (2) 入札説明書の交付期間及び方法

入札説明書の交付は、上記３（１）の交付場所にて、平成２１年９月７日から開始する。入札説明書等の交付は無料とする。

（３）申請書及び資料の提出期間、場所及び方法

平成２１年９月７日から平成２１年９月１６日午後５時まで

上記３（１）に持参又は郵送（書留郵便に限る。）により提出すること。

（４）競争執行の日時及び場所

平成２１年９月１８日 午前１１時

東京都千代田区隼町４番１号

独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場本館３階 第５会議室

４ その他

（１）手続において使用する言語及び通貨 日本語及び日本国通貨に限る。

（２）入札保証金及び契約保証金 免除

（３）入札の無効 本公告に示した競争参加資格のない者の提出した入札書、入札者に求められる義務を履行しなかった者の提出した入札書、その他独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程実施細則第１６条第１項各号に掲げる入札書は無効とする。

（４）落札者の決定方法 独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程実施細則第５条の規定に基づいて作成された予定価格の制限の範囲内で最低の価格をもって有効な入札を行った者を落札者とする。ただし、落札者となるべき者の入札価格によっては、その者により当該契約の内容に適合した履行がなされないおそれがあると認められるとき、又はその者と契約を締結することが公正な取引の秩序を乱すこととなるおそれがある著しく不適當であると認められるときは、予定価格の制限の範囲内の価格をもって入札した他の者のうち最低の価格をもって入札した者を落札者とすることがある。

（５）契約書作成の要否 要。

（６）関連情報を入手するための照会窓口 上記３（１）に同じ。

（７）一般競争参加資格の認定を受けていない者の参加 上記２（２）に掲げる一般競争参加資格の認定を受けていない者も上記３（３）により申請書及び資料を提出することができるが、競争に参加するためには、競争執行時において、当該資格の認定を受け、かつ、競争参加資格の確認を受けていなければならない。

（８）詳細は入札説明書による。

国立劇場大・小劇場ワイヤレスインカム改修
仕 様 書

独立行政法人日本芸術文化振興会
国立劇場舞台技術部技術課

1. 本件の目的

国立劇場の照明・音響業務は各調整室・舞台等に分かれてワイヤレスインカム・有線インカムを介して連絡を取り合い、公演業務を遂行している。

現在使用しているワイヤレスインカムは製造販売が中止となり、修理部品の調達が困難になっている。連絡用のワイヤレスインカムが使用できなくなると公演業務に支障がでる為、更新して安全に遂行できるようにする。

2. 物品名及び構成内訳

(1) 件名：国立劇場大・小劇場ワイヤレスインカム改修

(2) 構成内訳：調達する機器は次により構成する。

1) 大劇場照明系ワイヤレスインカム設備

① 親機	1 台
② 増設ユニット	4 台
③ 子機	8 台
④ 子機用ロングタイプアンテナ	8 台
⑤ 子機ヘッドセット（予備 2 台含）	10 台
⑥ 子機充電電池パック	16 台
⑦ 充電器	4 台
⑧ ダイポールアンテナ	7 台
⑨ 高周波混合器	1 台
⑩ 2 分配器	2 台
⑪ 回線補償器	2 台
⑫ インターフェイス	1 台

2) 小劇場照明系ワイヤレスインカム設備

① 親機	1 台
② 増設ユニット	2 台
③ 子機	6 台
④ 子機用ロングタイプアンテナ	6 台
⑤ 子機ヘッドセット（予備 2 台含）	8 台
⑥ 子機充電電池パック	12 台
⑦ 充電器	3 台
⑧ ダイポールアンテナ	3 台
⑨ 高周波混合器	1 台
⑩ インターフェイス	1 台

3) 大劇場音響系ワイヤレスインカム設備

① 親機	1 台
② 子機ヘッドセット (予備 2 台含)	2 台
③ 子機充電電池パック	4 台
④ ダイポールアンテナ	2 台
⑤ インターフェイス	1 台

4) 小劇場音響系ワイヤレスインカム設備

① 親機	1 台
② 子機ヘッドセット (予備 2 台含)	2 台
③ 子機充電電池パック	4 台
④ インターフェイス	1 台

5) 大劇場舞台用ワイヤレスインカム設備

①メインステーション親機及び子機セット	2 式
②子機ヘッドセット	2 台
③子機用充電電池パック(予備含)	4 台
④有線子機	1 台
⑤ハンドマイク	1 台

6) 配線

①配管配線 (舞台袖から舞台操作盤親機まで)	1 式
------------------------	-----

7) その他

①機器取付	1 式
②端末結線処理	1 式
③総合試験調整	1 式
④消耗雑材	1 式
⑤免許申請代行	1 式

3. 納入場所 独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場
住 所 東京都千代田区隼町 4-1

4. 納入期限 平成 21 年 11 月 28 日 (土)

5. 技術的要件の概要

本件調達設備及び工事に係る性能、機能及び技術等（以下【性能等】と略す）は次なる（調達及び工事に関する性能・機能の要件）に示すとおりである。技術的要件は必須の要件のみである。

6. 技術的要件の詳細

本件調達設備に係る性能、機能及び技術等の要求は、「別紙」のとおりである。

7. その他

- ①自社製品だけで要求要件を満たせない場合は、他社製品を使用してもよい。
- ②納入する機器は、運用時間として終日連続して使用できる精度を持ち、耐久性・信頼性及び拡張性を有する国立劇場大小劇場ワイヤレスインカム設備であること。
- ③機器の搬入・据付・配線・接続・調整の費用は、請負者側の負担とする。
- ④作業日程は独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場舞台技術部技術課（以下「技術課」という）と別途協議すること。設置場所および技術課が指示または定めた諸事項について落札者はその指示に従うこと。
- ⑤電源設備は技術課の指示する電源盤及びコンセントから引き込むこと。
- ⑥納入する機器の取扱説明書（日本語のもの）を3セット提供すること。
- ⑦当該機器に対し、最低1年間の保証期間を設けること。保証期間内において、明らかに利用者側の原因と判断される以外の故障、異常については無償で修理及び交換を行うこと。
- ⑧今回の調達に伴う設備及び機器の故障、異常が発生した場合、可能な限り速やかに対応すること。
- ⑨この物品の供給者は、文部科学省発注工事請負等契約規則（平成13年文部科学省訓令）別記第3号物品供給契約基準、本仕様書に基づき物品を納入する。
- ⑩調達に伴い発生する既存設備の不要部分については、落札者によって適正な方法により構外において処分すること。又適切に処分したことを証明する書類（廃棄請負業者が発行する廃棄証明書等）を提出すること。

調達物品に備える技術的要件

1. ワイヤレスインカムシステムは、作業者がいつでもどこでも無線によって自由に、確実に、情報交換や緊急指令ができる連絡システムとする。
アンテナは分散方式を採用して、電波の不感地帯を無くすものとする。

2. 機能及び性能

(1) 親機及び増設ユニット

- ①受信方式はダブルスーパーヘテロダイン方式とする。
- ②周波数範囲は送信：413MHz 帯、受信：454MHz 帯とする。
- ③空中線方式は半波長ダイポールアンテナ方式とする。
- ④電源電圧は100Vとする。
- ⑤受信機フロントパネルにて、受信感度、音声レベル、アンテナ使用状況、受信周波数等が監視できること。
- ⑥増設ユニットによって最大8台の子機使用を可能とする。

(2) 子機及び子機ヘッドセット、子機充電電池パック

- ①受信方式はダブルスーパーヘテロダイン方式とする。
- ②周波数範囲は送信：454MHz 帯、受信：413MHz 帯とする。
- ③空中線方式はヘリカルアンテナまたはホイップアンテナ方式とする。
- ④子機ヘッドセットは首掛けタイプとし、方耳にイヤホンをして使用できるものとする。
- ⑤子機充電電池パックはニッケル水素電池（2.4V）とし、連続使用時間が20時間を超えるものとする。

(3) 子機充電電池パック充電器

- ①ニッケル水素充電電池パック（2.4V）を同時に2台充電することができること。
- ②充電完了時間は4時間以内にすること。
- ③電源電圧は100Vとする。

(4) ダイポールアンテナ及びインターフェイス

- ①ダイポールアンテナのインピーダンスは75Ωとする。
- ②適用周波数は413～454MHz とする。
- ③インターフェイスでは、ワイヤレスインカムと既設のインカムとを接続させることができること。

(5) 舞台用ワイヤレスインカム

- ①既設有线インターカム装置回線より分岐し接続できること。
- ②親機（クリアーカム社製）と接続し、相互通話が可能な回路とする

機器仕様

1) 親機及び増設ユニット

①親機 ×4台

高周波共通

空中線形式 半波長 ダイポールアンテナ

空中線インピーダンス 75Ω

周波数範囲 送信:454MHz帯、受信:413MHz帯

周波数の数 親機送信:24波、子機送信:72波

送信

変調方式 直接周波数変調

音声周波数 3kHz以下(300Hz～3kHz)

受信

受信方式 ダブルスーパーヘテロダイン

受信感度 SINAD 12dB時 0dBμV以下

②増設ユニット×6台

2) 子機及び子機ヘッドセット、子機充電電池パック

①子機×14台

高周波共通

空中線形式 ヘリカルアンテナまたはホイップアンテナ

空中線インピーダンス 50Ω

周波数範囲 送信:413MHz帯、受信:454MHz帯

周波数の数 親機送信:24波、子機送信:72波

送信

変調方式 直接周波数変調

音声周波数 3kHz以下(300Hz～3kHz)

受信

受信方式 ダブルスーパーヘテロダイン

受信感度 SINAD 12dB時 0dBμV以下

②子機ヘッドセット×22台

マイクロフォン部

インピーダンス $140\ \Omega \pm 5\%$ at 1kHz
 $-77.8\text{dB} \pm 4\text{dB}$ at 1kHz
(0dB=1V/0.1Pa)

周波数特性 100Hz～12kHz 20dB 以内

レシーバ部

インピーダンス $300\ \Omega \pm 20\%$ (コード抵抗を含む)
定格入力 10mW
最大許容入力 500mW
出力音圧レベル $120\text{dB} \pm 3\text{dB}$ at 1kHz
(0dB= 2×10^{-5} Pa)
周波数特性 100Hz～3.5kHz -20dB 以内

③子機充電電池パック×36台

使用電池 ニッケル水素電池 (2.4V)

3) 子機充電電池パック充電器

①子機充電電池パック充電器×7台

充電个数 2台
充電電流 700mA
充電時間 約3～4時間
電源 AC100V

4) ダイポールアンテナ及びインターフェイス

①ダイポールアンテナ×10台

種別 ダイポール型
適用周波数 413～454MHz
形式 $\lambda/2$ の半波長形式
接栓型式 M型
インピーダンス $75\ \Omega$

②インターフェイス×4台

インピーダンス ノーマル 2W モード 1100 Ω

LOW-Z 2W モード 4 Ω

3/4 モード(トランスミット) 200 Ω

3/4W モード(レシーブ) 500 Ω

ループゲイン 10dB MAX

周波数特性 150Hz～10kHz (±)3dB

消費電流 18mA

5) 高周波混合器

①高周波混合器×2台

空中線出力 1mW

スプリアス 2.5 μ W以下

通過周波数 送信:450MHz帯、受信:413MHz帯

6) 2 分配器

① 2 分配器×2台

アンテナ接栓 M 型

7) 回線補償器

①回線補償器×2台

8) 舞台用ワイヤレスインカム

①メインステーション親機及び子機セット×2 式

②子機ヘッドセット×2 台

③子機用充電電池パック(予備含)×4 台

④有線子機×1 台

⑤ハンドマイク×1 台

9) 配線

①配管配線 (舞台袖から舞台操作盤親機まで) 約 20m

1 式

その他

(1) 運用手続き

関東総合通信局、免許更新・変更関係書類の取扱費用を含む、法的に必要な届出及び手続きを完了させること。

(2) 大小劇場全体に 22ch が混信しないように調整する。

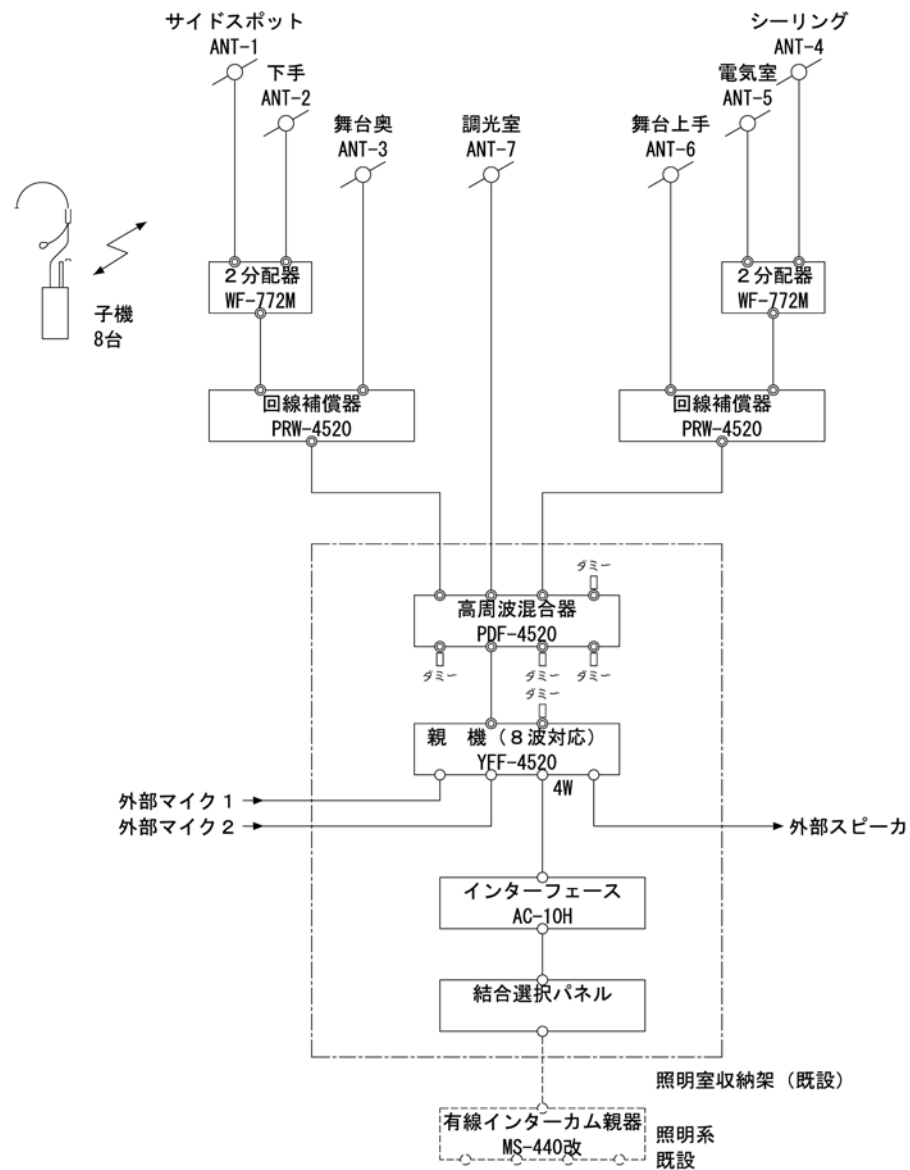
親機～インターフェイス間の機器間接続ケーブルは新設とする。

既設有線インターカム装置（クリアーカム社製）と接続し、相互通話可能な回路とする

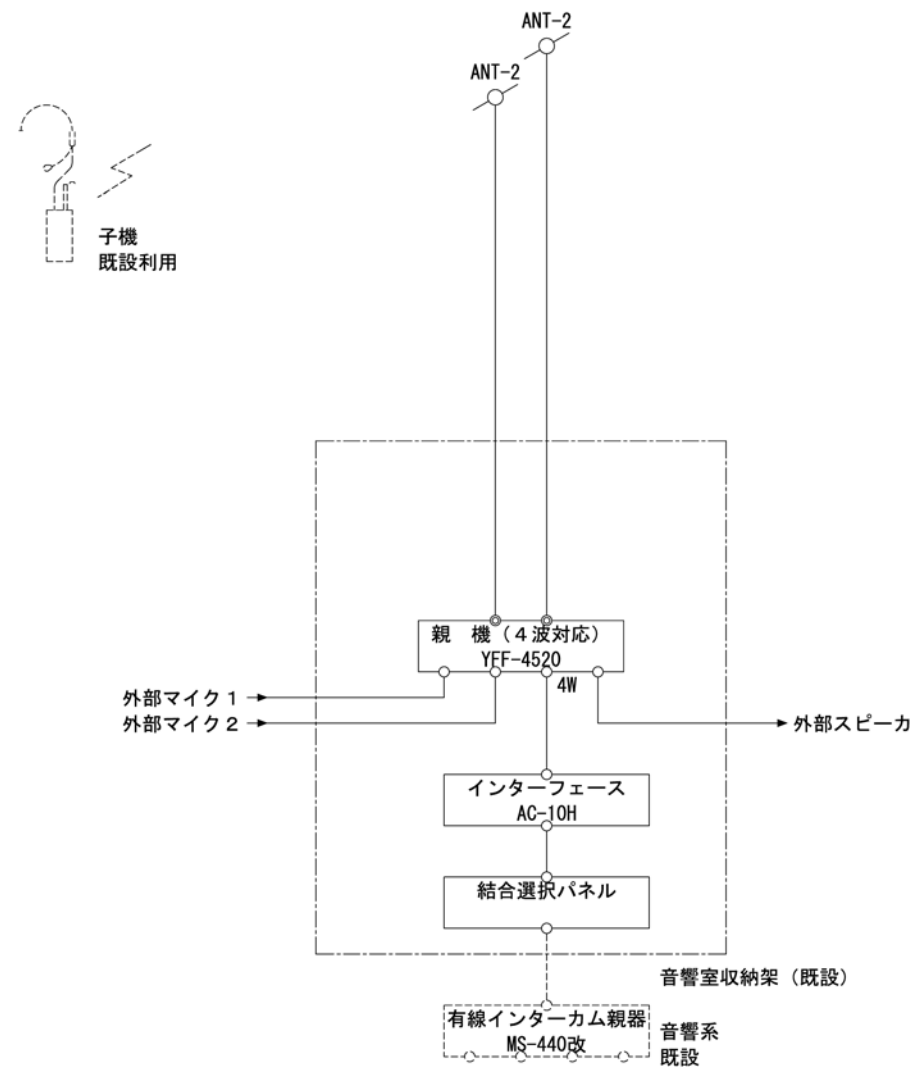
国立劇場大・小劇場ワイヤレスインカム改修 機器構成表

No	機 器 名 称	内 容	数 量		備 考
1)	大劇場照明系ワイヤレスインカム設備				
	親機	メインステーション	1	台	
	増設ユニット	増設ユニット	4	台	
	子機	レシーバー	8	台	
	子機用ロングタイプアンテナ	ロングアンテナタイプ	8	台	
	子機ヘッドセット(予備 2 台含)	首掛け式でマイクとイヤホンを付属	10	台	
	子機充電電池パック	ニッケル水素充電電池パック (2.4V)	16	台	
	子機充電電池パック充電器	充電器	4	台	
	ダイポールアンテナ	アンテナ	7	台	
	高周波混合器	アンテナ混合器	1	台	
	2 分配器	アンテナ回線を2分配する	2	台	
	回線補償器	アンテナ回線の減衰抑える機器	2	台	
	インターフェース	既設のインカムを接続できる装置	1	台	
2)	小劇場照明系ワイヤレスインカム設備				
	親機	メインステーション	1	台	
	増設ユニット	増設ユニット	2	台	
	子機	レシーバー	6	台	
	子機用ロングタイプアンテナ	ロングアンテナタイプ	6		
	子機ヘッドセット(予備 2 台含)	首掛け式でマイクとイヤホンを付属	8	台	
	子機充電電池パック	ニッケル水素充電電池パック (2.4V)	12	台	
	子機充電電池パック充電器	充電器	3	台	
	ダイポールアンテナ	アンテナ	3	台	
	高周波混合器	アンテナ混合器	1	台	
	インターフェース	既設のインカムを接続できる装置	1	台	
3)	大劇場音響系ワイヤレスインカム設備				
	親機	メインステーション	1	台	
	子機ヘッドセット(予備用)	首掛け式でマイクとイヤホンを付属	2	台	
	子機充電電池パック	ニッケル水素充電電池パック (2.4V)	4	台	
	ダイポールアンテナ	アンテナ	2	台	
	インターフェース	既設のインカムを接続できる装置	1	台	
4)	小劇場音響系ワイヤレスインカム設備				
	親機	メインステーション	1	台	
	子機ヘッドセット(予備用)	首掛け式でマイクとイヤホンを付属	2	台	
	子機充電電池パック	ニッケル水素充電電池パック (2.4V)	4	台	
	インターフェース	既設のインカムを接続できる装置	1	台	
5)	大劇場舞台用ワイヤレスインカム設備				
	メインステーション親機及び子機セット	メインステーション及びレシーバー	2	式	
	子機ヘッドセット	首掛け式でマイクとイヤホンを付属	2	台	
	子機充電電池パック(予備含)	ニッカド充電電池パック (3.6V)	4	台	
	有線子機	スピーカー付パネル型ステーション	1	台	
	ハンドマイク	スイッチ付ハンドマイク	1	台	舞台操作盤用
	配管配線	舞台袖から操作盤親機までの配管	1	式	
	その他				
	機器取付	機器を所定の場所に設置する	1	式	
	末端結線処理	既設の回線に接続処理	1	式	
	総合試験調整	確認作業及び測定	1	式	
	消耗雑材		1	式	
	免許申請代行	関東総合通信局に登録変更代行費	1	式	

照明系

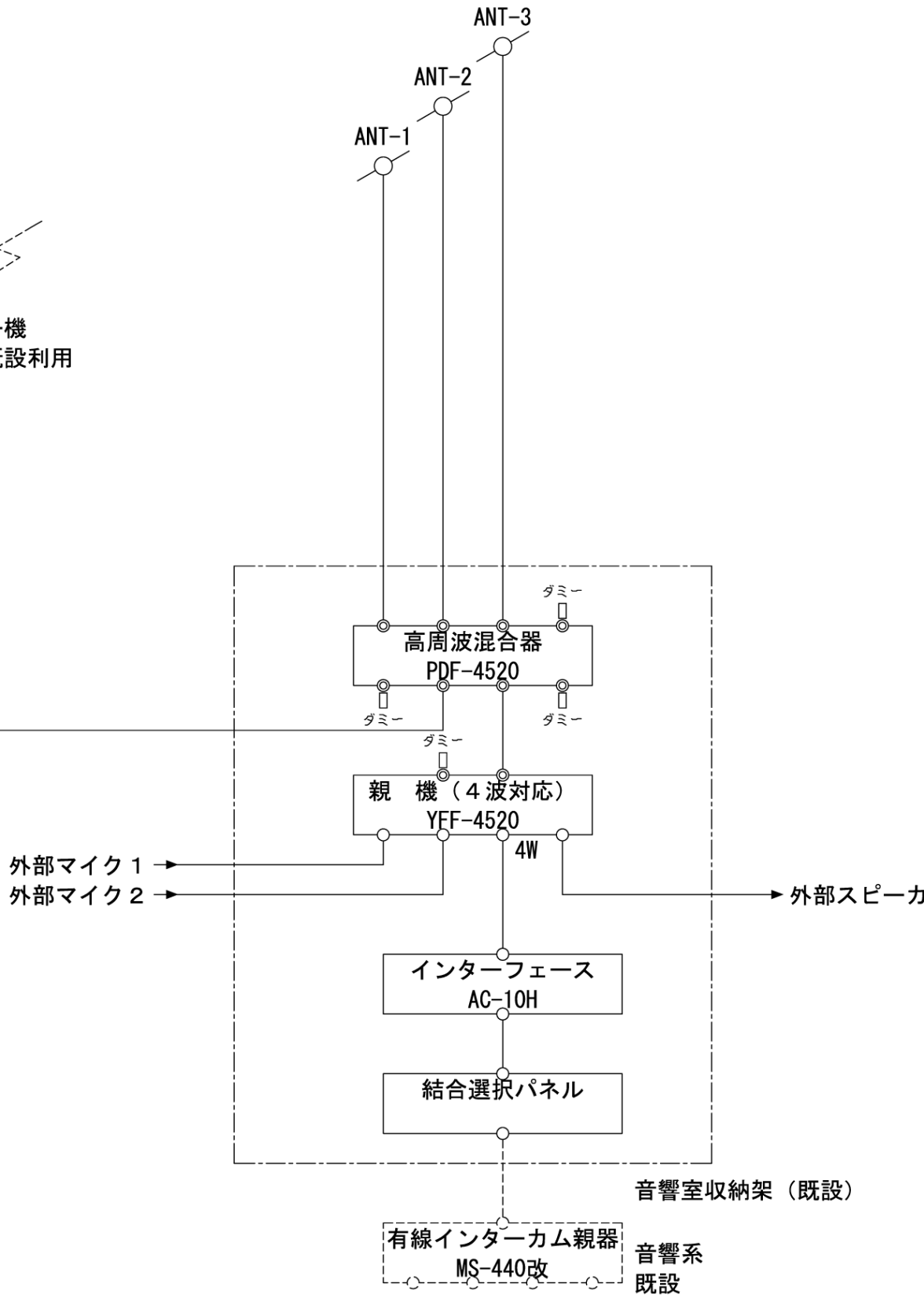
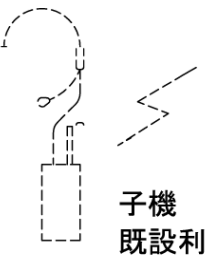
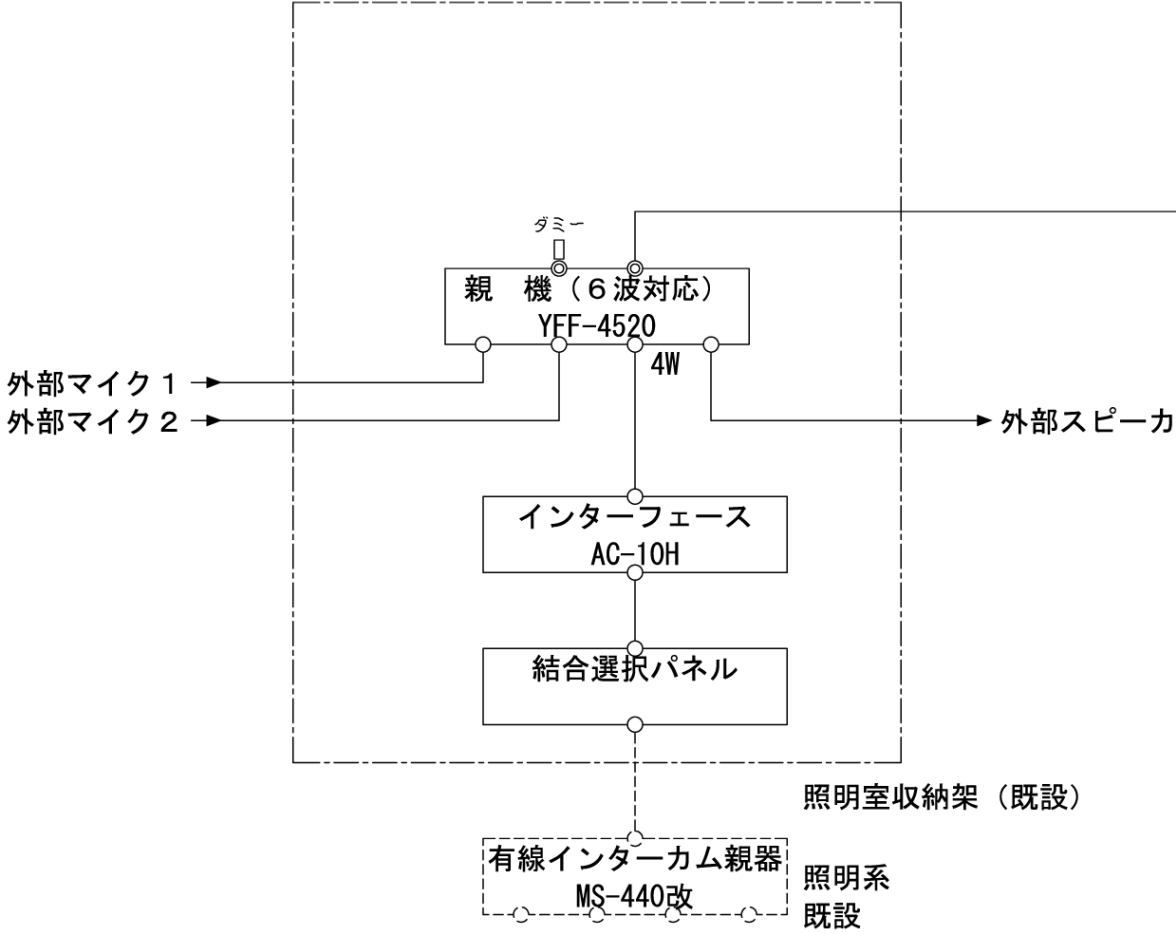
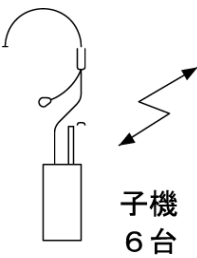


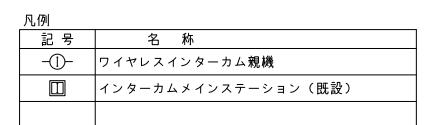
音響系



照 明 系

音 響 系





工事名称	縮尺 1/200	図番
図面名称 1 階 平面図		